

ASIGNATURAS	MATERIALES	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Cuaderno universitario 100 hojas cuadriculado. Diccionario de significados, diccionario de sinónimos y antónimos. (Se sugiere Lengua Española Plus, editorial Norma y Lengua Española RAE.) Carpeta roja con acoclip.	
INGLÉS	1 cuaderno cuadriculado 100 hojas.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	1 cuaderno universitario, cuadriculado de 100 hojas.	
RELIGIÓN	1 cuaderno universitario de 100 hojas, matemática. 1 carpeta color rojo, para archivo de guías de pruebas. 1 pendrive.	
EDUCACIÓN MATEMÁTICA	2 cuadernos de matemática, cuadro grande, 100 hojas. 1 carpeta con archivador. 1 transportador, 1 regla, 1 compás (de buena calidad)	
CIENCIAS NATURALES	1 cuaderno cuadriculado de 100 hojas. 1 carpeta color verde con acoclip Lápiz grafito – lápiz de pasta – corrector – lápices de color – goma – regla	
ARTES MUSICALES	1 carpeta negra con 20 fundas plásticas.	Guitarra acústica.
ARTES	Block Dibujo 1/8 mercurio N°99 (38 x 27). Lápices de color (largos). Lápiz grafito 2 B o superior. Regla plástica de 40 cms. Cinta adhesiva de papel.	Acrílicos : Mínimo rojo, azul y amarillo Goma de borrar. Témperas: frasco grande (120 cc) rojo, amarillo, azul, violeta, verde, blanco, negro. Pinceles espatulados N° 2 – 4 – 6. Lápices de color acuarelables
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	Escuadra 45°. Portamina (0,5). Lápiz de pasta negro punta fina.	Lápiz tinta negro 0.8. Block 99 1/8.

TEXTOS DE ESTUDIO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Texto obligatorio: Lenguaje 7° básico, Savia. Editorial SM.</p>																
	<p>LECTURA COMPLEMENTARIA</p> <p>Las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana. Durante el período de pruebas de nivel se recalendrará la fecha de evaluación. Los libros que no registran editorial se solicita solo una edición completa.</p>																
	<table border="1"> <tr> <td>MARZO</td> <td><i>¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo).</i> Elsa Bornemann. Editorial Santillana.</td> </tr> <tr> <td>ABRIL</td> <td><i>Dioses y héroes de la mitología griega.</i> Ana María Shua. Editorial Loqueleo</td> </tr> <tr> <td>MAYO</td> <td><i>Asesinato en el Orient Express.</i> Agatha Christie.</td> </tr> <tr> <td>JUNIO</td> <td><i>El silencio del asesino.</i> Concha López Narváez. Editorial Planeta Lector.</td> </tr> <tr> <td>JULIO</td> <td><i>Romeo y Julieta.</i> William Shakespeare. Adaptación: Marco Antonio de la Parra y Rodrigo López. Editorial Loqueleo.</td> </tr> <tr> <td>AGOSTO</td> <td><i>Max Urdemales, abogado sobrenatural.</i> Francisco Ortega. Editorial Planeta Lector.</td> </tr> <tr> <td>SEPTIEMBRE</td> <td><i>Los mejores relatos de terror llevados al cine.</i> VV.AA. Selección, prólogo, y notas de Juan José Plans. Editorial Santillana.</td> </tr> <tr> <td>OCTUBRE</td> <td><i>El hogar de Miss peregrine para niños peculiares.</i> Ramson Riggs.</td> </tr> </table>	MARZO	<i>¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo).</i> Elsa Bornemann. Editorial Santillana.	ABRIL	<i>Dioses y héroes de la mitología griega.</i> Ana María Shua. Editorial Loqueleo	MAYO	<i>Asesinato en el Orient Express.</i> Agatha Christie.	JUNIO	<i>El silencio del asesino.</i> Concha López Narváez. Editorial Planeta Lector.	JULIO	<i>Romeo y Julieta.</i> William Shakespeare. Adaptación: Marco Antonio de la Parra y Rodrigo López. Editorial Loqueleo.	AGOSTO	<i>Max Urdemales, abogado sobrenatural.</i> Francisco Ortega. Editorial Planeta Lector.	SEPTIEMBRE	<i>Los mejores relatos de terror llevados al cine.</i> VV.AA. Selección, prólogo, y notas de Juan José Plans. Editorial Santillana.	OCTUBRE	<i>El hogar de Miss peregrine para niños peculiares.</i> Ramson Riggs.
	MARZO	<i>¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo).</i> Elsa Bornemann. Editorial Santillana.															
	ABRIL	<i>Dioses y héroes de la mitología griega.</i> Ana María Shua. Editorial Loqueleo															
	MAYO	<i>Asesinato en el Orient Express.</i> Agatha Christie.															
	JUNIO	<i>El silencio del asesino.</i> Concha López Narváez. Editorial Planeta Lector.															
	JULIO	<i>Romeo y Julieta.</i> William Shakespeare. Adaptación: Marco Antonio de la Parra y Rodrigo López. Editorial Loqueleo.															
	AGOSTO	<i>Max Urdemales, abogado sobrenatural.</i> Francisco Ortega. Editorial Planeta Lector.															
	SEPTIEMBRE	<i>Los mejores relatos de terror llevados al cine.</i> VV.AA. Selección, prólogo, y notas de Juan José Plans. Editorial Santillana.															
OCTUBRE	<i>El hogar de Miss peregrine para niños peculiares.</i> Ramson Riggs.																
INGLÉS	<p>Texto obligatorio: Libro “Close Up” A – 2. Editorial Cengage (National Geographic)</p> <p>Lectura complementaria: Libro “Romeo and Juliet”, serie Bookworms, level 2, editorial Oxford</p> <p>Los libros se venderán en el Colegio, en fecha que se definirá e informará oportunamente. Los alumnos de 4° a III E.M. trabajarán con su libro año 2018, desde el primer día de clases y por todo el mes de marzo. Con el fin de resguardar la calidad del aprendizaje de los estudiantes no podremos aceptar libros usados ni fotocopiados.</p>																
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	<p>Texto obligatorio: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 7° Básico, Editorial SM, Proyecto Savia.</p> <p>Lectura complementaria obligatoria: Mitos Griegos. Autora María Angelidou. Editorial Vicens Vives. 2013</p>																
RELIGIÓN	<p>Texto obligatorio: “Camino de la Fe” 7° Básico. Editorial Santillana.</p> <p>Lectura complementaria obligatoria: Biblia del joven. Editorial Verbo Divino.</p>																
EDUCACIÓN MATEMÁTICA	<p>Texto obligatorio: Matemática Tutorial 7 Editorial Galileo</p>																
CIENCIAS NATURALES	<p>Textos de consulta y apoyo (no es obligatorio): 7° Básico Ciencias Naturales Ed. Santillana -Todos juntos.</p>																

EDUCACIÓN FÍSICA

Uniforme oficial del Colegio (polera manga corta celeste, pantalón de buzo azul, polerón celeste, short azul oficial y polera azul con cuello gris oficial).
Bolsa de género azul para útiles de aseo.
Zapatillas exclusivas para trote o jogging. No se permitirá otra que la indicada, a fin de evitar lesiones (una zapatilla inadecuada, además de producir molestias por rozamiento, puede llegar a modificar las estructuras osteoarticulares y musculares, sobre todo en edades tempranas, y causar deformación con facilidad. La zapatilla para la clase debe permitir la flexión natural del pie, ser ligera y dar estabilidad lateral)
Todos los estudiantes deben presentar certificado médico indicando aptitudes físicas compatibles con la práctica del desarrollo de la asignatura de Ed. Física y el deporte.

NOTA:

Todas las prendas de vestir y útiles escolares deberán estar MARCADAS CON LA IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO (NOMBRE Y CURSO).
El ingreso y salida de los alumnos es por calle Carrera N° 21.
El Colegio abre sus puertas para todos los alumnos a las 07:30 horas.