

ASIGNATURAS	MATERIALES	TEXTOS																
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PLAN COMÚN	Cuaderno universitario 100 hojas cuadriculado.	<i>Lectura complementaria: las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana.</i> <table><tr><td>MARZO</td><td>“Sinsajo” de Susane Collins.</td></tr><tr><td>ABRIL</td><td>Selección de capítulos de “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes.</td></tr><tr><td>MAYO</td><td>“Don Juan Tenorio” de José Zorrilla / “Burlador de Sevilla” de Tirso de Molina.</td></tr><tr><td>JUNIO</td><td>“Werther” de Goethe.</td></tr><tr><td>JULIO</td><td>“Entrevista con el vampiro” de Anne Rice.</td></tr><tr><td>AGOSTO</td><td>“La inmortalidad” de Milan Kundera.</td></tr><tr><td>SEPT</td><td>“Del amor y otros demonios” de Gabriel García Marquez</td></tr><tr><td>OCTUBRE</td><td>“Animas del día claro” de Alejandro Sieveking.</td></tr></table>	MARZO	“Sinsajo” de Susane Collins.	ABRIL	Selección de capítulos de “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes.	MAYO	“Don Juan Tenorio” de José Zorrilla / “Burlador de Sevilla” de Tirso de Molina.	JUNIO	“Werther” de Goethe.	JULIO	“Entrevista con el vampiro” de Anne Rice.	AGOSTO	“La inmortalidad” de Milan Kundera.	SEPT	“Del amor y otros demonios” de Gabriel García Marquez	OCTUBRE	“Animas del día claro” de Alejandro Sieveking.
	MARZO		“Sinsajo” de Susane Collins.															
	ABRIL		Selección de capítulos de “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes.															
	MAYO		“Don Juan Tenorio” de José Zorrilla / “Burlador de Sevilla” de Tirso de Molina.															
	JUNIO		“Werther” de Goethe.															
	JULIO		“Entrevista con el vampiro” de Anne Rice.															
	AGOSTO		“La inmortalidad” de Milan Kundera.															
	SEPT		“Del amor y otros demonios” de Gabriel García Marquez															
	OCTUBRE		“Animas del día claro” de Alejandro Sieveking.															
Diccionario de significados, diccionario de sinónimos y antónimos. (Se sugiere Lengua Española Plus, editorial Norma y Lengua Española RAE.)																		
Carpeta roja con acoclip.																		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PLAN DIFERENCIADO	Cuaderno universitario 100 hojas cuadriculado.	<i>Lectura complementaria: las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana.</i> <table><tr><td>MARZO</td><td>“Seda” de Alessandro Baricco.</td></tr><tr><td>ABRIL</td><td>“Madame Bovary” de Gustave Flaubert.</td></tr><tr><td>MAYO</td><td>“La insoportable levedad del ser” de Milan Kundera.</td></tr><tr><td>JUNIO</td><td>“Esperando a Godot” de Samuel Beckett.</td></tr><tr><td>JULIO</td><td>“Bonsai” de Aejandro Zambra.</td></tr><tr><td>AGOSTO</td><td>“La ley del amor” de Laura Esquivel.</td></tr><tr><td>SEPT</td><td>“El abanderado” de Luis Alberto Heiremans.</td></tr><tr><td>OCTUBRE</td><td>“Lo bello y lo triste” de Yasunari Kawabata.</td></tr></table>	MARZO	“Seda” de Alessandro Baricco.	ABRIL	“Madame Bovary” de Gustave Flaubert.	MAYO	“La insoportable levedad del ser” de Milan Kundera.	JUNIO	“Esperando a Godot” de Samuel Beckett.	JULIO	“Bonsai” de Aejandro Zambra.	AGOSTO	“La ley del amor” de Laura Esquivel.	SEPT	“El abanderado” de Luis Alberto Heiremans.	OCTUBRE	“Lo bello y lo triste” de Yasunari Kawabata.
	MARZO		“Seda” de Alessandro Baricco.															
	ABRIL		“Madame Bovary” de Gustave Flaubert.															
	MAYO		“La insoportable levedad del ser” de Milan Kundera.															
	JUNIO		“Esperando a Godot” de Samuel Beckett.															
	JULIO		“Bonsai” de Aejandro Zambra.															
	AGOSTO		“La ley del amor” de Laura Esquivel.															
	SEPT		“El abanderado” de Luis Alberto Heiremans.															
	OCTUBRE		“Lo bello y lo triste” de Yasunari Kawabata.															
Carpeta roja con acoclip.																		
INGLÉS	1 cuaderno cuadriculado de 60 hojas	Durante el primer mes de clases los alumnos deben asistir con libro utilizado el año 2014.																
	Texto de estudio: English in Mind, 3 A, second edition, Editorial Cambridge.	“La librería/editorial especializada venderá los libros directamente a los apoderados en el colegio, en fecha que se comunicará oportunamente”																
	Lectura complementaria: “Who Sir? Me Sir?”, Serie Bookworms, stage 4, editorial Oxford.																	

ASIGNATURAS	MATERIALES	TEXTOS
HISTORIA Y CS. SOCIALES PLAN COMÚN	1 cuaderno universitario 100 hojas, cuadro grande. 1 carpeta tamaño carta	III° Medio Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Editorial Zig-Zag. Ignacio Latorre y Mireya Henríquez Última edición. Lectura obligatoria Libro "La sangre y la esperanza". Autor: Nicomedes Guzmán. Editorial LOM. Última edición. Lectura complementaria. Historia del Siglo XX Chileno. Alfredo Jocelyn-Holt y otros. Editorial Sudamericana.
CS. SOCIALES Y REALIDAD NACIONAL PLAN DIFERENCIADO	1 cuaderno universitario 100 hojas, cuadro grande.	Lecturas complementarias Historia del Mundo Contemporáneo. Editorial Vicens Vives. La Era del Imperio e Historia del siglo XX. Autor Eric Hobsbawm. Editorial Crítica.
DESARROLLO DEL PENS. CRISTIANO	1 cuaderno cuadriculado de 60 hojas 1 carpeta plastificada con acoclip.	Texto de consulta: "Proyecto Hablemos de Dios 3° y 4°". Editorial SM.
FILOSOFÍA	1 cuaderno de 60 hojas. 1 carpeta para archivar guías, pruebas y trabajos.	Texto de estudio: "Ética" para 3° y 4° Ed. Media, EDEBÉ, editorial Don Bosco.
MATEMÁTICA PLAN COMÚN	1 cuaderno de matemática universitario, 100 hojas. Calculadora Científica. Lápiz grafito o portamina, goma, lápiz de pasta, corrector.	Textos de consulta: Álgebra de Baldor. Álgebra, Ed. Mc Graw – Hill. Geometría, Ed. Mc Graw – Hill. Geometría y Trigonometría, Baldor. Matemáticas simplificadas, Ed. Pearson.
ALGEBRA Y MODELOS ANALÍTICOS PLAN DIFERENCIADO	2 cuaderno de matemática universitario, 100 hojas. Calculadora Científica. Lápiz grafito o portamina, goma, lápiz de pasta, corrector	
BIOLOGÍA PLAN COMÚN	1 cuaderno cuadriculado de 100 hojas 1 carpeta verde con acoclip Lápiz grafito, lápiz de pasta, corrector, goma y regla	Textos de apoyo y consulta: ■ Biología I Medio: Ed. Santillana (Puentes del Saber) ■ Biología II Medio: Ed. Santillana (Puentes del Saber)
BIOLOGÍA PLAN DIFERENCIADO	1 cuaderno cuadriculado de 100 hojas 1 carpeta con acoclip Lápiz grafito, lápiz de pasta, corrector, goma y regla Delantal blanco (obligatorio) Material de disección (quirúrgico): 2 agujas de disección 1 pinza de punta corriente 1 pinza punta de ratón	Textos de apoyo: ■ Tratado de Fisiología Médica, autores A. Guyton y Hall. Ed. Elsevier Saunders ■ Biología General: H. Cuirtis Textos de Apoyo y Consulta: ■ BIOLOGIA III y IV . Ed. Mc Graw – Hill Interamericana ■ BIOLOGIA III medio. ED Santillana (Bicentenario)

QUIMÍA PLAN COMÚN	1 cuaderno cuadriculado 100 hojas. Tabla periódica coloreada Calculadora científica Lápiz pasta, lápiz grafito, goma, corrector	Texto de apoyo y consulta: Química I° Medio, Ed. Santillana. (Puentes del Saber)
QUIMÍA PLAN DIFERENCIADO	1 cuaderno cuadriculado 100 hojas. Tabla periódica coloreada. Carpeta color azul, con acoclip. Delantal blanco (obligatorio) Calculadora científica Lápiz pasta, lápiz grafito, goma, corrector.	Texto de Apoyo y consulta: Química III medio. Ed. Santillana. (Bicentenario) QUIMICA III y IV . Ed. Mc Graw – Hill Interamericana
FÍSICA PLAN COMÚN	1 cuaderno de matemática, 100 hojas. 1 archivador color azul. Lápiz de pasta – lápiz grafito – lápices de colores – corrector – goma – regla. Calculadora	Texto de consulta: Física I medio. Ed. Santillana. (Bicentenario)
FÍSICA PLAN DIFERENCIADO	1 cuaderno de matemática, 100 hojas. 1 archivador color azul. Lápiz de pasta – lápiz grafito – lápices de colores – corrector – goma – regla. Calculadora	Texto Física (Conceptos y Aplicaciones) Paul Tippens - Mc Graw - Hill Textos de consulta y apoyo: Física III Ed. Santillana (bicentenario)
ARTES VISUALES	Block de dibujo, ¼ mercurio (55 x 38 cm.) doble faz Lápices de colores acuarela Témpera opcional	Lápices pastel seco y/o graso Materiales para maqueta se indicarán durante el año Acrílico Regla de 40 o 60 cm.
ARTES MUSICALES	1 cuaderno universitario de 100 hojas 1 carpeta negra con 20 fundas plásticas.	Instrumento a elección: flauta, teclado, guitarra o melódica.

EDUCACIÓN FÍSICA

Uniforme oficial del Colegio (polera manga corta celeste, pantalón de buzo azul, polerón celeste, short azul oficial y polera azul con cuello gris oficial).
Bolsa de género azul para útiles de aseo.
Zapatillas exclusivas para trote o jogging de color blancas. No se permitirá otra que la indicada, a fin de evitar lesiones.
Una zapatilla inadecuada, además de producir molestias por rozamiento, puede llegar a modificar las estructuras osteoarticulares y musculares, sobre todo en edades tempranas, y causar deformación con facilidad. La zapatilla para la clase debe permitir la flexión natural del pie, ser ligera y dar estabilidad lateral.
Todos los estudiantes deben presentar certificado médico indicando aptitudes físicas compatibles con la práctica del desarrollo de la asignatura de Ed. Física y el deporte.

NOTA:

Todas las prendas de vestir y útiles escolares deberán estar MARCADAS CON LA IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO (NOMBRE Y CURSO).
El ingreso y salida de los alumnos es por calle Carrera N° 21.
El Colegio abre sus puertas para todos los alumnos a las 07:30 horas.