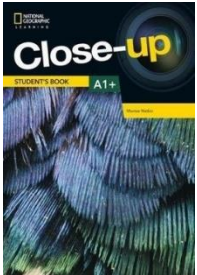


ASIGNATURAS	MATERIALES	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 cuaderno universitario, cuadriculado 7mm, de 100 hojas.</li> <li>4 destacadores (rosado, verde, amarillo, naranja).</li> <li>1 carpeta color rojo con acoclip, tamaño oficio</li> <li>1 set de banderines adhesivos.</li> </ul> <p>TALLER DE LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 cuaderno college cuadriculado 7mm, de 100 hojas.</li> <li>1 set de papel lustre Origami (16x16 cm.)</li> <li>Texto “Competencias Comprensión de lectura 5° Básico”, utilizado el 2023, Edt.SM (Se utilizará como apoyo durante el mes de marzo para reforzamiento de tipologías textuales y estrategias de comprensión lectora).</li> </ul>	
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 cuaderno universitario cuadriculado 7mm, de 100 hojas.</li> <li>1 block de cartulinas de colores.</li> </ul>	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno universitario cuadriculado 7mm, de 100 hojas.</li> </ul> <p>Se solicitará materiales como hoja de Block, cartulinas, papel mantequilla, plumones, temperas, etc., durante el año de manera oportuna</p>	
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 cuaderno universitario de 60 hojas, cuadriculado 7mm.</li> <li>1 carpeta con acoclip, para archivar guías y pruebas.</li> </ul>	
EDUCACIÓN MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 cuadernos universitarios cuadriculados 7mm, de 100 hojas.</li> <li>2 carpetas azules con acoclip tamaño oficio. (1 para guías; 1 para pruebas) marcadas con nombre, apellido, Rut y curso.</li> <li>1 set de regla, escuadra y transportador de 180°</li> <li>1 compás</li> </ul>	
CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Cuaderno cuadriculado 7mm, de 100 hojas</li> <li>1 carpeta verde con acoclip.</li> <li>Destacadores (colores a elección)</li> </ul>	
ARTES MUSICALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 carpeta con fundas</li> <li>1 flauta dulce soprano, digitación Barroca.</li> </ul>	
ARTES Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA NOTA: Si los niños (as) quedaron con algún material del año anterior pueden usarlo el 2024.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 block de dibujo N° 99 - 1/8</li> <li>1 caja de 12 lápices de colores (largos).</li> <li>1 témpera 150 grs. azul, rojo, amarillo, blanco, negro, violeta (morado).</li> <li>Pinceles espatulados N°4, 8 y 10.</li> <li>1mezclador de témpera de 4 cavidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 sobre de cartulinas de colores tamaño 26,5 / 37,5</li> <li>1 Block liceo N° 60,</li> <li>1 Compás,</li> <li>Escuadra 30°,</li> <li>Regla de 30 cm.</li> </ul>

TEXTOS DE ESTUDIO

<p>LENGUAJE COMUNICACIÓN</p> <p>Y</p>	<p>Texto de trabajo: Texto “PRISMA Taller de Competencia Lectora y Escritura crítica” (Letra F) Edt. Vicens Vives (20% de descuento solo adquiriendo en librería virtual, <a href="https://libreriavicensviveschile.com">https://libreriavicensviveschile.com</a>) (se comenzará a utilizar en las sesiones de Taller de habilidades durante el mes de abril).</p> <table border="1" data-bbox="524 394 1490 1129"> <thead> <tr> <th colspan="2">LECTURA COMPLEMENTARIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana. Durante el período de pruebas de nivel se recalendizará la fecha de evaluación. Los libros que no registran editorial se solicita solo una edición completa.</td> </tr> <tr> <td>MARZO</td> <td>“Sadako y las mil grullas de papel”, Eleanor Coerr - Cualquier editorial. Edición completa</td> </tr> <tr> <td>ABRIL</td> <td>“Charlie y la fábrica de chocolate”, Roald Dahl - Cualquier editorial. Edición completa</td> </tr> <tr> <td>MAYO</td> <td>“El caso del cerro Panteón” José Ignacio Valenzuela - Editorial Santillana</td> </tr> <tr> <td>JULIO</td> <td>Asesinato en el Canadian Express. Eric Wilson - Editorial SM</td> </tr> <tr> <td>AGOSTO</td> <td>“Coraline”, Neil Gaiman - Editorial Salamandra</td> </tr> <tr> <td>SEPTIEMBRE</td> <td>“Quique Hache Detective. El misterio de Santiago” (Novela gráfica), Sergio Gómez. Editorial Santillana juvenil.</td> </tr> <tr> <td>OCTUBRE</td> <td>“El misterioso caso de Styles” Agatha Christie - Editorial Espasa</td> </tr> <tr> <td>NOVIEMBRE</td> <td>De las 3 siguientes opciones optar por SOLO 1: 1. El terror de Sexto “B”. Yolanda Reyes. Edit. Alfaguara. 2. Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario. C. S. Lewis. Edit. Planeta lector. 3. Leyendas chilenas para niños y niñas. Francisco Ortega. Edit. Planeta Junior.</td> </tr> </tbody> </table>	LECTURA COMPLEMENTARIA		Las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana. Durante el período de pruebas de nivel se recalendizará la fecha de evaluación. Los libros que no registran editorial se solicita solo una edición completa.		MARZO	“Sadako y las mil grullas de papel”, Eleanor Coerr - Cualquier editorial. Edición completa	ABRIL	“Charlie y la fábrica de chocolate”, Roald Dahl - Cualquier editorial. Edición completa	MAYO	“El caso del cerro Panteón” José Ignacio Valenzuela - Editorial Santillana	JULIO	Asesinato en el Canadian Express. Eric Wilson - Editorial SM	AGOSTO	“Coraline”, Neil Gaiman - Editorial Salamandra	SEPTIEMBRE	“Quique Hache Detective. El misterio de Santiago” (Novela gráfica), Sergio Gómez. Editorial Santillana juvenil.	OCTUBRE	“El misterioso caso de Styles” Agatha Christie - Editorial Espasa	NOVIEMBRE	De las 3 siguientes opciones optar por SOLO 1: 1. El terror de Sexto “B”. Yolanda Reyes. Edit. Alfaguara. 2. Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario. C. S. Lewis. Edit. Planeta lector. 3. Leyendas chilenas para niños y niñas. Francisco Ortega. Edit. Planeta Junior.
LECTURA COMPLEMENTARIA																					
Las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana. Durante el período de pruebas de nivel se recalendizará la fecha de evaluación. Los libros que no registran editorial se solicita solo una edición completa.																					
MARZO	“Sadako y las mil grullas de papel”, Eleanor Coerr - Cualquier editorial. Edición completa																				
ABRIL	“Charlie y la fábrica de chocolate”, Roald Dahl - Cualquier editorial. Edición completa																				
MAYO	“El caso del cerro Panteón” José Ignacio Valenzuela - Editorial Santillana																				
JULIO	Asesinato en el Canadian Express. Eric Wilson - Editorial SM																				
AGOSTO	“Coraline”, Neil Gaiman - Editorial Salamandra																				
SEPTIEMBRE	“Quique Hache Detective. El misterio de Santiago” (Novela gráfica), Sergio Gómez. Editorial Santillana juvenil.																				
OCTUBRE	“El misterioso caso de Styles” Agatha Christie - Editorial Espasa																				
NOVIEMBRE	De las 3 siguientes opciones optar por SOLO 1: 1. El terror de Sexto “B”. Yolanda Reyes. Edit. Alfaguara. 2. Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario. C. S. Lewis. Edit. Planeta lector. 3. Leyendas chilenas para niños y niñas. Francisco Ortega. Edit. Planeta Junior.																				
<p>INGLÉS</p>	<p>Texto de estudio: Continuación libro año anterior 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Close Up A 1+” Student's book y workbook</li> </ul> <p>El uso del texto será obligatorio a contar de marzo 2024. No se aceptarán libros usados ni fotocopias.</p> 																				
<p>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES</p>	<p>Lectura Complementaria: “Cuentos secretos de la historia de Chile”. Ana María Guiraldes y Jacqueline Balcells. Editorial Zig-Zag</p> <p>Texto de estudio: 6° Básico Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Proyecto Compartir. Editorial Santillana</p>																				
<p>RELIGIÓN</p>	<p>Biblia entregada por el Colegio en Primero Básico. Estudiantes nuevos: “Dios Habla Hoy”. Con autorización eclesial.</p>																				
<p>EDUCACIÓN MATEMÁTICA</p>	<p>Texto de estudio: Set matemática Proyecto SAVIA 6° básico, editorial SM que incluye texto + licencia digital + cuaderno del estudiante. Se comenzará a trabajar con el texto la semana del 18 de marzo.</p>																				
<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<p>Texto de estudio: 6° Básico, Ciencias Naturales, Proyecto Savia. Editorial SM</p>																				

<b>ESTUCHE PARA ASIGNATURAS</b>	<b>COMPLETO TODAS LAS</b>	Lápiz grafito o portaminas 0.7, sacapuntas, goma, pegamento en barra, tijeras, lápices de colores, destacador (color a lección).
---	-----------------------------------	--

## EDUCACIÓN FÍSICA

Uniforme oficial del Colegio (polera manga corta celeste, pantalón de buzo azul, polerón celeste, short azul oficial y polera azul con cuello gris oficial).

Bolsa de género azul para útiles de aseo.

Zapatillas exclusivas para trote o jogging. No se permitirá otra que la indicada, a fin de evitar lesiones (una zapatilla inadecuada, además de producir molestias por rozamiento, puede llegar a modificar las estructuras osteoarticulares y musculares, sobre todo en edades tempranas, y causar deformación con facilidad. La zapatilla para la clase debe permitir la flexión natural del pie, ser ligera y dar estabilidad lateral)

Todos los estudiantes deben presentar certificado médico indicando aptitudes físicas compatibles con la práctica del desarrollo de la asignatura de Ed. Física y el deporte.

## NOTA:

Todas las prendas de vestir y útiles escolares deberán estar **MARCADAS CON LA IDENTIFICACIÓN DEL O LA ESTUDIANTE (NOMBRE Y CURSO)**.

El ingreso y salida de los alumnos es por calle Carrera N° 21.

El Colegio abre sus puertas para todos los alumnos a las 07:30 horas.