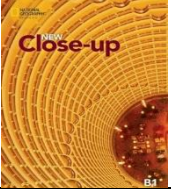


ASIGNATURAS	MATERIALES
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	1 cuaderno universitario, cuadriculado 7mm, de 100 hojas. 1 carpeta con acoclip tamaño oficio. Lápiz grafito, goma, destacadador.
INGLÉS	1 cuaderno universitario, cuadriculado 7mm, de 100 hojas. 1 archivador
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	1 cuaderno universitario, cuadriculado 7mm, de 100 hojas.
RELIGIÓN	1 cuaderno universitario, cuadriculado 7mm, de 60 hojas. 1 carpeta, para archivar guías y pruebas. 1 Pendrive
EDUCACIÓN MATEMÁTICA	1 cuaderno universitario, cuadriculado 7mm, de 100 hojas. Lápiz grafito, lápiz de pasta, corrector y goma Set de reglas Compás
CIENCIAS NATURALES	1 cuaderno universitario, cuadriculado 7mm, de 100 hojas. 1 carpeta con acoclip Lápiz grafito – lápiz de pasta – corrector – lápices de color – goma – regla
ARTES MUSICALES	1 carpeta negra con 20 fundas plásticas. Guitarra acústica
ARTES	1 Block Dibujo 1/4 mercurio (55 x 38 cms) doble faz. Lápiz grafito: Témperas frasco grande: rojo, amarillo, azul, violeta, verde, blanco, negro. Pinceles planos espatulados: N° 2-4-6 Regla plástica de 30 cms
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	1 block N°99 1/8 1 escuadra de 30° (grados)

TEXTOS DE ESTUDIO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Texto: PRISMA Taller de Competencias lectora y Escritura crítica Letra “H”. Editorial Vicens Vives. (20% de descuento solo adquiriendo en librería virtual, https://libreriavicensviveschile.com)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">LECTURA COMPLEMENTARIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana. Durante el periodo de pruebas de nivel se recalendarizará la fecha de evaluación. Los libros que no registran editorial se solicita solo una edición completa.</td> </tr> <tr> <td>MARZO</td> <td>“Diez negritos”. Agatha Christie.</td> </tr> <tr> <td>ABRIL</td> <td>“Divergente.” Verónica Roth.</td> </tr> <tr> <td>MAYO</td> <td>“En las montañas de la locura”. Howard Phillips Lovecraft.</td> </tr> <tr> <td>JULIO</td> <td>“Max Urdemales en la recta provincia.”. Francisco Ortega. Editorial Planeta Lector.</td> </tr> <tr> <td>AGOSTO</td> <td>“La ciudad desolada”. Ransom Riggs. Editorial Planeta.</td> </tr> <tr> <td>SEPTIEMBRE</td> <td>“La tierra hundida” Patricia Truffello. Editorial Loqueleo.</td> </tr> <tr> <td>OCTUBRE</td> <td>“El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde.” Robert Louis Stevenson.</td> </tr> <tr> <td>NOVIEMBRE</td> <td>“La ciudad de los Césares.” Manuel Rojas.</td> </tr> </tbody> </table>	LECTURA COMPLEMENTARIA		Las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana. Durante el periodo de pruebas de nivel se recalendarizará la fecha de evaluación. Los libros que no registran editorial se solicita solo una edición completa.		MARZO	“Diez negritos”. Agatha Christie.	ABRIL	“Divergente.” Verónica Roth.	MAYO	“En las montañas de la locura”. Howard Phillips Lovecraft.	JULIO	“Max Urdemales en la recta provincia.”. Francisco Ortega. Editorial Planeta Lector.	AGOSTO	“La ciudad desolada”. Ransom Riggs. Editorial Planeta.	SEPTIEMBRE	“La tierra hundida” Patricia Truffello. Editorial Loqueleo.	OCTUBRE	“El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde.” Robert Louis Stevenson.	NOVIEMBRE	“La ciudad de los Césares.” Manuel Rojas.
	LECTURA COMPLEMENTARIA																				
Las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana. Durante el periodo de pruebas de nivel se recalendarizará la fecha de evaluación. Los libros que no registran editorial se solicita solo una edición completa.																					
MARZO	“Diez negritos”. Agatha Christie.																				
ABRIL	“Divergente.” Verónica Roth.																				
MAYO	“En las montañas de la locura”. Howard Phillips Lovecraft.																				
JULIO	“Max Urdemales en la recta provincia.”. Francisco Ortega. Editorial Planeta Lector.																				
AGOSTO	“La ciudad desolada”. Ransom Riggs. Editorial Planeta.																				
SEPTIEMBRE	“La tierra hundida” Patricia Truffello. Editorial Loqueleo.																				
OCTUBRE	“El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde.” Robert Louis Stevenson.																				
NOVIEMBRE	“La ciudad de los Césares.” Manuel Rojas.																				
INGLÉS	<p>Texto de estudio: “NEW Close Up B1” STUDENT’S BOOK (National Geographic).</p> <p>El uso de texto será obligatorio a contar de marzo 2024. No se aceptarán libros usados ni fotocopias.</p> 																				
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	<p>Texto de estudio: 8° Básico - Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Proyecto Savia. Editorial SM</p> <p>Lectura Complementaria: “Quidora, joven mapuche”. Ana María Guiraldes y Jacqueline Balcells, Editorial Zig-Zag.</p>																				
RELIGIÓN	Biblia: La Biblia Católica para Jóvenes. Editorial verbo divino Instituto Fe y Vida.																				
MATEMÁTICA	NO SE UTILIZARÁ TEXTO DE ESTUDIO																				
CIENCIAS NATURALES	NO SE UTILIZARÁ TEXTO DE ESTUDIO																				

EDUCACIÓN FÍSICA

<p>Uniforme oficial del Colegio (polera manga corta celeste, pantalón de buzo azul, polerón celeste, short azul oficial y polera azul con cuello gris oficial). Bolsa de género azul para útiles de aseo. Zapatillas exclusivas para trote o jogging. No se permitirá otra que la indicada, a fin de evitar lesiones (una zapatilla inadecuada, además de producir molestias por rozamiento, puede llegar a modificar las estructuras osteoarticulares y musculares, sobre todo en edades tempranas, y causar deformación con facilidad. La zapatilla para la clase debe permitir la flexión natural del pie, ser ligera y dar estabilidad lateral) Todos los estudiantes deben presentar certificado médico indicando aptitudes físicas compatibles con la práctica del desarrollo de la asignatura de Ed. Física y el deporte.</p>
--

NOTA:

<p>Todas las prendas de vestir y útiles escolares deberán estar MARCADAS CON LA IDENTIFICACIÓN DEL O LA ESTUDIANTE (NOMBRE Y CURSO). El ingreso y salida de los alumnos es por calle Carrera N° 21. El Colegio abre sus puertas para todos los alumnos a las 07:30 horas.</p>
